

## EPI presse : d'où vient l'info ?

### Deux rencontres importantes pour les 4<sup>e</sup> cette semaine

Une semaine a été consacrée avec les classes de 4<sup>e</sup> A et de 4<sup>e</sup> D à l'EPI sur la presse, sur le thème « D'où vient l'info », en collaboration entre les professeurs de français, d'histoire-géographie et de la professeure documentaliste. Un complément sera apporté lors de la 2<sup>e</sup> phase de l'EPI, en mars, par les professeurs d'anglais et d'espagnol.

C'est dans ce cadre que les élèves ont rencontré Elisa PERRIGUEUR, journaliste de l'AFP et indépendante, invitée par l'association Nova Villa, mardi 12 décembre au Cellier. Après avoir expliqué son parcours d'études, celle dont le papa était journaliste, a raconté ses reportages sur les migrants, que ce soit en Grèce, sur l'île de Lesbos notamment, en Italie et à Calais, dans la fameuse « jungle ». Elle a d'ailleurs obtenu un prix pour un documentaire en anglais, diffusé sur la BBC2, sur les migrants de Calais.

Elisa PERRIGUEUR a décrit le décor paradisiaque de l'île de Lesbos qui cache une tragédie, une île prison où il y a 8500 migrants dans un camp de 2000 places... Elle a souligné l'impact sur sa vie personnelle d'écrire sur de telles tragédies. La journaliste, qui a travaillé pour Le Monde et Médiapart notamment, est aussi devenue une spécialiste du dessin. « On lit de moins en moins, les gens rentrent par l'image. Comme je ne suis pas très bonne en photo, j'ai choisi le dessin pour décrire mes émotions ».

Le lendemain, mercredi 13 décembre, les élèves des deux classes ont pu avoir un panorama complet de la presse quotidienne régionale, avec l'intervention d'Hervé Chabaud, rédacteur en chef de l'Union. Présent sur 3 départements, l'Union paraît 7 jours sur 7, et possède évidemment un site internet, ce qui lui permet d'être très réactif. « Attention quand vous allez sur internet, toutes les sources ne sont pas crédibles, il faut bien vérifier » a rappelé Hervé CHABAUD.

Qui a listé les sources d'information des journalistes, comme les institutions, les lecteurs, la police-gendarmerie, la justice avec les fameux « rôles » des tribunaux, etc. Les élèves ont pu voir tout le déroulé du journal, appelé « chemin de fer », du plus proche (ce qui se passe à Reims) au plus éloigné (ce qui se passe dans le monde), en passant par le sport, l'hippisme, les petites annonces, les mots croisés, la télé... Un tour d'horizon qui a permis aux élèves de comprendre la difficulté d'informer, mais aussi l'importance de connaître les sources de l'information dont on dispose.

