

## « DUO DES HALLES »

L'exposition « Duo des Halles » qui s'est tenue récemment autour du Boulingrin a donné l'occasion aux élèves de la classe de 4<sup>ème</sup>C d'interviewer Romuald DUCROS, l'auteur des portraits.



### *Histoire de filiation...*

Romuald DUCROS est né à Paris en 1973. La passion de la photographie lui est venue de son père qui avait, dans la maison familiale, transformé une pièce

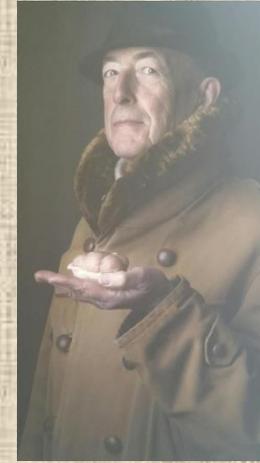
en chambre noire. Celle-ci est vite devenue un véritable laboratoire photographique. Au fil des années, Romuald DUCROS s'est ainsi familiarisé avec la photo qui deviendra bien plus tard une passion. Son père s'est, année après année, constitué un arsenal photographique et a toujours refusé de prêter quoi que ce soit à ses proches. Romuald DUCROS se débrouillera donc seul pour avoir son matériel. Il est bien décidé aujourd'hui à ne pas reproduire avec sa fille l'attitude de son propre père.

### *Un parcours atypique*

L'actuel photographe a débuté dans le sport où il a mené une carrière dans le saut en longueur. Il a été sept fois champion de France mais, modeste, il n'aime pas qu'on l'appelle champion ni même athlète, malgré sa renommée. Le sport ne lui permettant pas de vivre, il entre dans la banque pour gagner sa vie, où il sera conseiller financier, poste dont il finit par se lasser. Il se reconvertit dans l'audiovisuel, notamment dans le cinéma et la photographie. Il gagne mieux sa vie avec l'audiovisuel qu'avec la photographie. D'ailleurs, financièrement, l'exposition « Duo des Halles » a été une opération blanche

### *Désormais réalisateur*

Aujourd'hui Romuald DUCROS réalise des vidéos, des clips, des courts-métrages accessibles sur internet. Ses montages sont particulièrement travaillés et soignés. De plus, ses photographies, visibles sur Instagram, peuvent le faire connaître auprès d'un plus grand public.



### *L'exposition « Duo des Halles »*

Un jour il a photographié sa fille dans un pull vert à motifs avec une plante dans les mains. Plus tard, quand il revit la photo, ce fut le déclic : associer à la personne photographiée un produit de son choix. Il eut l'idée d'un projet original, parcourir cinq marchés rémois où il photographierait des chalands. C'est dans les halles du Boulingrin qu'il a pris la majorité des clichés. Il a choisi d'intituler son exposition : Projet Photographique Participatif. La diversité des personnes et des produits en fait un projet atypique. Pour Romuald DUCROS le marché est un lieu de vie, il a voulu y prendre en photo les gens au naturel. C'est pourquoi il a associé la nourriture à l'humain. L'humain ne forme qu'un avec la nourriture et il a besoin de la nature pour vivre.



### ***L'art du portrait***

Romuald DUCROS choisit lui-même ses visages. Le calibrage étant ajusté pour les personnes assez grandes, les clichés sont presque exclusivement des portraits d'adultes hormis deux ou trois enfants. Le photographe tient à ce que les sujets ne sourient pas car, pour lui, sourire masque la véritable expression du visage et cela ne correspond pas à son projet photographique.

La composition est très équilibrée, les objets sont toujours à hauteur de buste pour faire ressortir le contraste entre le visage et le produit choisi sur le marché (fruit, légume, viande, poisson, plante ...) : aucun des deux ne doit voler la vedette à l'autre.

Romuald DUCROS choisit ses futurs portraits, en effet il a une idée précise de ce qu'il veut obtenir. Il

privilégie des visages photogéniques selon ses attentes, il reconnaît qu'il y a des personnes qui le sont et d'autres moins. L'éclairage est particulièrement travaillé, il utilise le flash de manière à mettre en relief ce qui se dégage de la personne. Il a aussi utilisé une deuxième boîte noire, plus petite que la première, pour atténuer au maximum la luminosité et de sorte que l'emploi du flash soit indétectable.

Chaque portrait lui a demandé une préparation de dix à quinze minutes.

### ***Romuald DUCROS, un artiste à surveiller***

L'exposition « Duo des Halles » s'est terminée officiellement le 21 mars. Ceux qui ne l'ont pas vue auront la possibilité de découvrir l'ouvrage composé des soixante-sept portraits qu'il a choisis. On pourra suivre l'artiste dans ses futurs projets grâce à ses comptes Instagram :

- \* celui de l'exposition @duodeshalles
- \* le sien @romuducros où il poste ses meilleures œuvres
- \* sur @romuducrosanalogue, on trouve d'autres photos de ses œuvres.

Il possède une entreprise de graphisme « La production rémoise », 06.12.21.72.52, adresse e-mail [laproductionrequoise@gmail.com](mailto:laproductionrequoise@gmail.com).



Article rédigé par les élèves de la classe de 4<sup>ème</sup>C accompagnés par leur enseignante en lettres Madame QUENARDEL