

## *Qui nous informe ?*

### *Approche du métier de journaliste*

Après la classe de 4<sup>ème</sup> D qui avait rencontré **Julie MONFORT** en décembre, c'était au tour mardi 27 janvier à la classe de 4<sup>ème</sup> E d'écouter des journalistes à l'invitation de **Nova Villa**, au **Cellier**. C'est **Violette LAZARD** qui a débuté le forum, en expliquant que l'idée de devenir journaliste était en elle depuis toute petite, que ce n'était pas un métier facile (il n'y a pas beaucoup de débouchés) et qu'il fallait être passionné pour le faire. Elle a travaillé au Parisien, puis à Libération et maintenant à l'Obs (hebdomadaire). Spécialiste des enquêtes, elle a écrit également un livre sur l'affaire Bygmalion.

**Nadia PANTEL** est allemande, correspondante en France pour le journal *Süddeutsche Zeitung*, l'équivalent du Monde en Bavière. Elle a beaucoup travaillé sur le sujet des migrants avant de s'installer en France au moment des attentats. « Un journaliste vit plein de vies en même temps ». Pour elle, un correspondant à l'étranger peut s'intéresser à tout.

Enfin, **Marc BASSETS** est espagnol, catalan, correspondant à Paris pour *El País*, lui aussi l'équivalent du Monde en Espagne, né après la mort de Franco et donc de la dictature. « J'ai travaillé à Bruxelles, Berlin, New York pendant la campagne de Donald TRUMP, Washington. J'ai fait une école de journalisme à Barcelone puis celle de Strasbourg ». Jeune, il s'était promis de ne pas devenir comme son père... journaliste, mais c'est visiblement dans les gènes de la famille !

De belles rencontres qui permettront aux élèves de la classe de 4<sup>ème</sup> E de réaliser des articles lors de la semaine de la presse en mars avec un EPI (Enseignements Pratiques Interdisciplinaires) associant le CDI, l'anglais, l'espagnol et le français.

**Guillaume FLATET, professeur de français**

