

BACCALURÉAT PROFESSIONNEL
ARTISANAT & MÉTIERS D'ART

CVP

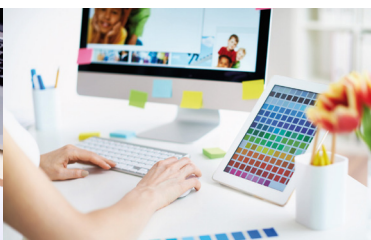
OPTION
COMMUNICATION VISUELLE
PLURI-MÉDIA



CONDITIONS
D'ADMISSION

APRÈS :

- 3^e GÉNÉRALE
- 3^e PRÉPA-PRO
- CAP SÉRIGRAPHIE
- CAP SIGNALÉTIQUE
ET DÉCORS
GRAPHIQUES



QUALITÉS ET APTITUDES SOUHAITÉES :

• FAIRE PREUVE DE CURIOSITÉ POUR L'ENSEMBLE DES CHAMPS DE LA CRÉATION

• ÊTRE RIGoureux ET CRÉATIF

• AVOIR UNE BONNE CULTURE INFORMATIQUE (B2I NIVEAU 2 FORTEMENT CONSEILLÉ)

• POSSÉDER UNE AISANCE GRAPHIQUE (AVOIR UN BON COUP DE CRAYON)

• FAIRE PREUVE D'ESPRIT D'ANALYSE ET D'INITIATIVE

• SAVOIR S'INFORMER SUR LES ÉVOLUTIONS TECHNIQUES ET TECHNOLOGIQUES POUR ACCROÎTRE SES COMPÉTENCES

• AIMER TRAVAILLER EN ÉQUIPE

PRÉSENTATION DE LA FORMATION



Le titulaire du Bac. Pro. Communication Visuelle Pluri-Média participe à la production de projets de communication Print et Web depuis le cahier des charges jusqu'à la réalisation finale du support.

Au cours de sa formation l'élève va devoir s'intéresser et acquérir des connaissances dans le domaine de la communication visuelle, de l'histoire de l'art et dans le domaine des technologies spécifiques.

CONTENU DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE LES DIVERSES ACTIVITÉS SONT :



• La communication visuelle :

tout projet de communication comprenant textes et images (*dépliants, logos, brochures, emballages...*).

• Le multimédia et le web :

travail des images numériques, des éléments animés, des photographies...

• L'édition et les arts graphiques

(*culture typographique et imprimerie...*).

Les projets réalisés seront présentés sous forme de supports imprimés, numérisés, informatisés.

Au cours de la formation en 3 ans, l'élève apprendra à :

- Analyser, organiser, présenter un projet de communication visuelle (qui associe du texte et des images) en tenant compte d'un cahier des charges (contraintes et délais de fabrication).

- Réaliser des maquettes, grâce aux logiciels de mise en page, de retouches d'images, de dessin vectoriel. Initiation en terminale à la création de sites internet et d'animations.

- Finaliser une maquette PAO et réaliser tous les documents techniques exploitables par les techniciens de la chaîne graphique.

- Gérer le dossier de fabrication.



DURÉE DE LA FORMATION :

- 3 ans
- La validation du diplôme (Bac. Pro. CVP) se fait en contrôle en cours de formation (CCF) et en épreuves ponctuelles
- Diplôme intermédiaire à la fin de la 1^{ère} professionnelle – au bout de 2 ans (BEP Artisanat et Métiers d'Art option Élaboration de Projets de Communication Visuelle)



PÉRIODES DE FORMATION EN MILIEU PROFESSIONNEL (STAGES) :

- 22 SEMAINES OBLIGATOIRES RÉPARTIES SUR 3 ANS
- Entreprise d'accueil :
 - Service de Communication,
 - Agence de Communication,
 - Studio de Création,
 - Imprimerie...).



INSERTION PROFESSIONNELLE



Les titulaires du Bac. Pro. Artisanat et métiers d'art, option Communication Visuelle Pluri-Média peuvent devenir créateur de support de communication, graphiste, graphiste multimédia, graphiste 3D, infographiste ou encore maquettiste ou web designer.

EMPLOYEURS POTENTIELS :

- Agences de communication
- Studios de création et d'exécution graphique
- Imprimeurs dotés d'un studio graphique
- Maisons d'édition ou Presse



POURSUITE D'ÉTUDES

(en formation continue ou par alternance)



Fortement conseillée pour accéder à des postes créatifs ou pour se spécialiser, par le biais d'un BTS ou d'une école d'arts appliqués : *Webdesigner, Concepteur graphiste...*

- Mise à Niveau Arts Appliqués (formation dispensée au lycée)
- BTS Design Graphique Médias Numériques (formation dispensée au lycée en alternance)
- BTS Design Graphique Médias Imprimés
- BTS Communication et Industries Graphiques
- Écoles Nationales Supérieures d'Art
- Possible mais avec des chances de réussite faibles à l'Université : Licence ou DUT



TÉMOIGNAGE D'UNE ÉLÈVE

Pourquoi as-tu choisi cette formation ?

Passionnée par les arts graphiques depuis maintenant plus de quatre ans, j'aimerais faire de ce qui était au départ un loisir, mon métier. J'ai choisi le Bac. Pro. CVP car j'aime tout ce qui touche à l'art (expositions, cinéma...) et que je suis curieuse et ouverte d'esprit.

Qu'est-ce qui t'intéresse le plus dans la formation ?

Apprendre les techniques de conception du design. J'aime être à l'affût des tendances actuelles, savoir retranscrire un message dans un logo, créer des affiches, des flyers, des brochures en PAO (Suite Adobe).

Que comptes-tu faire après le Bac. Pro. ?

Poursuite d'études, insertion professionnelle ?...

Intégrer une école supérieure serait pour moi la concrétisation d'un projet professionnel mûrement réfléchi. Je souhaite donc poursuivre par un BTS Design Graphique Médias Imprimés.



CONTACT

LYCÉE SAINT JEAN BAPTISTE DE LA SALLE

20, RUE DE CONTRAI

51100 REIMS

TÉL. : 03 26 77 17 00

