

# BAC. PRO. AMA CVP

## ARTISANAT & MÉTIERS D'ART OPTION COMMUNICATION VISUELLE PLURIMÉDIA

### LA FORMATION

Le titulaire du Bac. Pro. CVP participe à la production de projets de communication Print et Web depuis le cahier des charges jusqu'à la réalisation finale du support. Au cours de sa formation l'élève va devoir s'intéresser et acquérir des connaissances dans le domaine de la communication visuelle, de l'histoire de l'art et dans le domaine des technologies spécifiques.



→ **Communication visuelle**



→ **Multimédia et web**



→ **Édition et arts graphiques**

16 → 17

Les diverses activités liées à la formation sont :

**La communication visuelle :** tout projet de communication comprenant textes et images (dépliants, logos, brochures, emballages...).

**Le multimédia et le web :** travail des images numériques, des éléments animés, des photographies...

**L'édition et les arts graphiques (culture typographique et imprimerie) :** les projets réalisés seront présentés sous forme de supports imprimés, numérisés, informatisés.

L'élève participe à la création et à la réalisation de projets de communication visuelle imprimés et plurimédia dans les secteurs de la publicité, de l'édition et du multimédia. Par sa culture, sa sensibilité esthétique et son sens des responsabilités, il peut engager une réflexion créative partagée et proposer des pistes créatives pour la conception de projets. Il est également responsable de la cohérence graphique attendue de tous les produits de communication graphique. Il est amené à réaliser des croquis d'intention, des illustrations préparatoires à l'aide de techniques traditionnelles, dans la conception d'un projet. Il doit aussi être capable de réaliser des projets graphiques associant la connaissance et la pratique des techniques de réalisation informatique.

### QUALITÉS REQUISES

- > SENSIBILITÉ À L'ART ET AUX DOMAINES DE LA CRÉATION
- > SENS ESTHÉTIQUE AFFIRMÉ ET BONNE PERCEPTION VISUELLE
- > OUVERTURE D'ESPRIT ET CURIOSITÉ
- > APTITUDES AU DESSIN ET À L'EXPRESSION PLASTIQUE
- > ESPRIT D'ANALYSE ET DE SYNTHÈSE

### ACCÈS À LA FORMATION

Après la classe de troisième, un **CAP Sérigraphie industrielle** ou **CAP Signalétique et décors graphiques**, une **seconde générale, technologique ou professionnelle**.

### DURÉE DE LA FORMATION

→ 3 ANS

### APPROFONDISSEZ

Vos connaissances pratiques durant **22 semaines de formation en entreprise** réparties sur les 3 années de formation.

### EXAMENS ET DIPLÔME

En classe de 1<sup>ère</sup> Bac. Pro. CVP, les élèves pourront recevoir une **attestation de réussite intermédiaire** à partir des notes présentes dans le Livret Scolaire Lycée.

En classe de Terminale, les élèves se présentent à l'examen du **Baccalauréat Professionnel CVP**.

Les épreuves d'examen se déroulent sous forme d'épreuves en **Contrôle en Cours de Formation (C.C.F.)** et d'épreuves ponctuelles.

### PLUS TARD, DEVENEZ...

- Maquettiste
- Agent d'exécution graphique
- Infographiste 2D, 3D
- Assistant de conception PAO
- Opérateur graphiste multimédia
- Graphiste

### LA POURSUITE D'ÉTUDES

Le Bac. Pro. CVP est une première étape car une poursuite d'études type **DN MADE** (diplôme national des métiers d'art et du design) est vivement conseillée :

#### Quelques exemples :

- DN MADE mention espace
- DN MADE mention graphisme
- DN MADE mention objet
- BTS Études de réalisation d'un projet de communication
- Université (licence, master) en arts plastiques, Histoire de l'art, Arts du spectacle, Arts et culture, Cinéma
- DMA (diplôme des métiers d'art)
- ESAD (École supérieure d'art et de design)
- ESAAT (métiers d'Arts - cinéma d'animation)
- DNA (diplôme national d'art)
- DNSEP (diplôme national supérieur d'expression plastique)

